



Pracovné ponuky

Obchodný manažér
na predaj inzercie

TV.sme.sk

Správy aj zábava
v internetovej televízii

Sme.sk | Popradský Korzár | Spravodajstvo | Nová publikácia mapuje stavebné premeny Kežmarského hradu

Google Vlastný vyhľad O v tejto sekcii v celom SME >>

KORZAR.SME.SK
SPRAVODAJSTVO

košice
prešov
poprad
michalovce
spišská nová ves
rožňava
trebišov
bardejov
humenné
sabinov
stará ľubovňa
vranov nad
topľou
archív

ŠPORT
KOMENTÁRE
ROZHOVORY
TIPY NA DNES

PROMINENTI
ŽENÁM
INFOSERVIS
HOBBY
HUMOR
HOROSKOP

reklama ETARGET

Meteoshop

Všetko pre Vašu
meteorológiu -
zrážkomery,
barometre,
datalogery

Ďalšie odkazy

ANKETA



Boli by ste ochotní
zaplatiť vstupné za
túru
v Tatrách?

áno, považujem to
za prospešné

18%

áno, ale nie som
nadšený

14%

nie, budem hľadať
možnosť obísť
spolplatenie

12%

nie, pri spolplatení
prestanem chodiť
do Tatier

56%

5257 účastníkov
staršie ankety

PRE VAS WEB

Pridajte si správy z
regiónu zdarma na
vašu stránku!

RSS

RSS regiónu

Ostatné RSS

NAJPOPULÁRNEJŠIE

Regióny

Počítače

Auto

Natankuj.sk

Dovolenka odjazd zo
SR

Prenájom Poprad

Veda

Prímar.sk

Mobil

Hry

Domácnosť

Žena

Stážnosti.sk

Kariéra

Reality Poprad

Knihy online

PETIT PRESS

Tiráž

Inzercia

Predplatné

Redakcia

Etický kódex

Logo sme.sk

Otázky

AKTUALIZOVANÉ 23. 1.

Nová publikácia mapuje stavebné premeny Kežmarského hradu

Vydané 22. 1. 2015 o 13:45 Autor: Jana Pisarčíková

[f Zdieľať](#) Zdieľať na [v](#) [Diskusia \(0\)](#) [! Nahlásiť chybu](#) [Tlačiť](#)

V Kežmarku predstavili novú knihu, ktorá na svojich stranách ukrýva tajomstvá stavebných premien hradu.

Agentúrny text sme nahradili autorským článkom redakcie Korzár.

KEŽMAROK. Kežmarské múzeum predstavilo novú knižnú publikáciu. Pracoval na nej kolektív autorov pod vedením historičky a spisovateľky Nory Baráthovej. Financovaný bol aj vďaka príspevkov ministerstva kultúry.

„Ja si dovoľm tvrdiť, že je to po dlhom čase jedna z najlepších publikácií, ktoré múzeum vydalo,“ uviedla Erika Cintulová, riaditeľka múzea v Kežmarku.



Foto: TASR/Adriána Antošková

Spojili svoje sily i vedomosti

Jeden autor sa zamerl na kaplnku, ďalší na renesančné texty a v knihe nechýbajú ani archeologické prieskumy.

Na jej napísaní spolupracovali viacerí odborníci. Jedna z nich, Nora Baráthová, je presvedčená, že kniha v takejto kvalite vyšla o hrade po prvýkrát.

„Prvú písomnú zmienku o hrade mal Dávid Fröhlich. Napísal však len: V meste stojí hrad, v ktorom býva pán Tókóli. Dodnes mám tú vetu pred sebou. Ostatní autori sa zmohli iba na opisy jeho vonkajšej podoby. Táto kniha je bezpochyby najlepšia od 17. storočia doteraz, ktorá kedy vyšla o Kežmarskom hrade,“ uviedla Baráthová.

**Tajomstvá, ktoré odhalili**

Ako uviedla Marta Kučerová s kolektívom, zistili, že veľkú časť hradného nádvorja pri rekonštrukcii hradu v 60. až 80. rokoch preliali asi približne 20-centimetrovou vrstvou betónu. Peniknúť do hĺbky pri výskume teda nebolo med lízaf.

„Bolo to veľmi náročné - vôbec dostať sa cez tie vrstvy, nejaké archeologické sondy však vnikli a došli sme k záveru, že väčšina vrstiev bola z hradu vyvezená a málo tých pôvodných sa zachovalo,“ vysvetlila Kučerová.

Domy na nádvorí neboli

Objavili tiež ohradu kostola, ktorá bola niekedy považovaná iba za chodník. Vylúčili fámu o tom, že na hradnom nádvorí sa nachádzali pozostatky zburaného domu.

„V listine z roku 1465 Kežmarčania píšú, že na tomto mieste, kde stojí hrad, stálo niekoľko domov a oni musia za to platiť 9 zlatých,“ uviedla Baráthová. A práve táto listina ich naviedla k preskúmaniu faktu.

Historičke sa to nezdalo, keďže vedela, že starí pisári boli vždy veľmi presní a že určite by neuviedli, že tam bolo postavených iba „niekoľko“ domov, ak by tam nejaké boli.

Pravdou však je, že na základe tohto údaja Kežmarčanom panovník Zápoľský odpustil poplatok 9 zlatých.

„Neboli žiadne domy na území hradu, Kežmarčania vtedy profitovali z toho, z čoho vlastne nemali,“ uzavrela.

**Našli aj pivničné priestory**

V knihe nájdete aj zmienku o tom, že hradný dvor bol súčasťou hospodárskeho zázemia a že sa na ňom nachádzali aj podzemné priestory. „Boli to pivničné priestory, ktoré prekryli renesančnou dlažbou,“ povedala Kučerová.

Stavebné premeny Kežmarského hradu ho mapujú krôčik po krôčiku. Od nákresov, cez staré fotografie až po pikošky. Dozviete sa z nej aj o tom, ako svoju tvár hrad menil po požiaroch, ktoré ho zasiahli.

